# SÃƒÂ©duire est-ce manipuler ?

Lorsque lÃ¢??on fait ses premiers pas dans le domaine de la sÃƒÂ©duction, on est souvent tentÃƒÂ© de se poser cette questionÃ¢?Â¦ Ã‚Â« finalement, toutes les techniques dÃƒÂ©crites ici sont censÃƒÂ©es nous permettre de passer maÃƒÂ®tre d lÃ¢??art de la manipulation Ã‚Â».

Si cela mÃƒÂ©rite un dÃƒÂ©bat qui ne peut se rÃƒÂ©sumer en quelques lignes, il faut nÃƒÂ©anmoins prendre conscience dÃ¢ ÃƒÂ©lÃƒÂ©ment fondamental : toute forme de communication est en soi une manipulation, et toutes les manipulations ne sont pas malhonnÃƒÂªtes.

Tout est question dÃ¢??intÃƒÂ©gritÃƒÂ©, et donc tout dÃƒÂ©pend de la sincÃƒÂ©ritÃƒÂ© avec laquelle vous allez appliquer c

La forme de manipulation la plus acceptÃƒÂ©e socialement est la persuasion : jÃ¢??ai de bons arguments, donc je vais vous convaincre de changer votre comportement. Quelle leÃƒÂ§on devons-nous en tirer ?

Le plus grand orateur de lÃ¢??AntiquitÃƒÂ©, vÃƒÂ©ritable pÃƒÂ¨re fondateur dÃ¢??un art qui se perpÃƒÂ©tue encore aujourdÂ dans tous les tribunaux du monde, avouait la chose suivante : convaincre, cÃ¢??est dÃ¢??abord plaire, puis ÃƒÂ©mouvoirÃ¢?Â¦ C'est en ces termes que CicÃƒÂ©ron envisageait lÃ¢??art oratoire.

La sÃƒÂ©duction aussi est un art. En connaÃƒÂ®tre la technique ne fera pas de vous un artiste, ni un manipulateur. CÃ¢??est ce que vous en ferez qui sera dÃƒÂ©terminant. Nous mettons ÃƒÂ  votre disposition les outils qui vont permettront peut-ÃƒÂªtre de rÃƒÂ©vÃƒÂ©ler lÃ¢??artiste qui est en vous. VoilÃƒÂ  tout.

Notre conseil : regardez en vous mÃƒÂªme. Est-ce que vous voulez sincÃƒÂ¨rement apporter quelque chose ÃƒÂ  l'autre aussi ? Qu'il s'agisse de quelques orgasmes ou de toute une vie de bonheur, est-ce qu'il ou elle regrettera ce qui va se passer ?