Votre Gameplan

Soumis par Phenix
24-08-2008
Derni?re mise ? jour : 28-08-2008

Le Game Structurel est souvent incompris. Ses apports sont pourtant trÃƒÂ¨s nets en matiÃƒÂ¨re de "feeling", de possibilitÃƒÂ©s, et de RESULTATS.

Parmi nos clients et les players qui ont croisÃƒÂ© nos instructeurs, nous avons beaucoup de demandes pour mettre Ã ƒÂ profit ces apports Ã ƒÂ©normes du Game Structurel Ã ƒÂ travers l'outil pragmatique par excellence : le Game Plan.

Voici avec des exemples, le "comment"...

Le Game Structurel est souvent incompris. Ses apports sont pourtant trÃƒÂ¨s nets en matiÃƒÂ¨re de "feeling", de possibilitÃƒÂ©s, et de RESULTATS.

Parmi nos clients et les players qui ont croisÃƒÂ© nos instructeurs, nous avons beaucoup de demandes pour mettre Ã ƒÂ profit ces apports Ã ƒÂ©normes du Game Structurel Ã ƒÂ travers l'outil pragmatique par excellence : le Game Plan.

Voici avec des exemples, le "comment"...

Les objectifs de cet article:

- Permettre de comprendre les possibiltiÃƒÂ©s du Game Structurel
- Re situer les concepts phares du Game Structurel : Structiution, Routines et Gameplan
- Permettre de comprendre l'esprit de la construction et de l'utilisation d'un Gameplan
- Permettre d'Ã ƒÂ©viter les principales erreurs
- Donner une mÃƒÂ©thodologie sous forme d'un guide pratique pour constituer un Gameplan pratique et efficace
- Trouver des illustrations par l'exemple
- Vous Autonomiser

Le mythe du tueur d'ours Ã ƒÂ mains nues

Il est un mythe dans le monde de la sÃƒÂ©duction. Celui qu'Ã ƒÂ force d'essayer, vous arriverez Ã ƒÂ tuer des grizzlys Ã ƒÂ mains nues. L'idÃƒÂ©e qu'Ã ƒÂ force d'aller vous prendre des rateaux, vous dÃƒÂ©couvrirez par magie quoi dire et comment et qu'un vous aurez du succÃƒÂ¨s.

Ce mythe a Ã ƒÂ©tÃƒÂ© amplement encouragÃƒÂ© par bon nombre de jeux d'Ego et d'intÃƒÂ©rÃƒÂªts commerciaux. Pour par viril, parce que le prÃƒÂ©tendre Ã ƒÂ§a donne l'impression que l'on sait et que l'on va en tirer une reconnaissance toute narcissique, parce que cela nous encourage dans notre paresse de nous dire qu'un jour cela fonctionnera. Parce que cela arrange certains intÃƒÂ©rÃƒÂªts commerciaux que vous souscriviez encore et encore.

Mais en pratique le succÃƒÂ¨s se fait pour le moins attendre. Je me rappelle avoir croisÃƒÂ© une personne qui pensait que ceux qui faisaient Ã ƒÂ©tat de rÃƒÂ©ussite en matiÃƒÂ¨re de sÃƒÂ©duction sur Paris Ã ƒÂ©taient des menteurs. Lui en Ã ƒÂ©tai 000 approches en un peu plus de 4 ans, et il avait du conclure 3 fois au total. Il a cessÃƒÂ© de crier au mensonge le jour oÃƒÂ¹ il m'a vu pratiquer Ã ƒÂ deux mÃƒÂ¨tres de lui. Auparavant, la diffÃƒÂ©rence entre nos approches Ã ƒÂ©tait que lui croya mythe du tueur d'ours Ã ƒÂ mains nues, et pensait qu'en se lanÃƒÂ§ant n'importe comment cela allait fonctionner.

La sÃƒÂ©duction obÃƒÂ©it Ã ƒÂ des rÃƒÂ¨gles

Enstein a dit un jour :

C'est la thÃƒÂ©orie qui dÃƒÂ©cide de ce que l'on observe.

La sÃƒÂ©duction fonctionne "spontanÃƒÂ©ment" dans la nature quand un certain nombre de choses se produisent. Les deux personnes passent par un certain nombre d'Ã ƒÂ©motions, d'actes. Et ce sont ces "cases Ã ƒÂ cocher" qui ont fait que la sÃƒÂ©duction s'est conclue positivement.

Mauvaise nouvelle pour les paresseux, cela veut dire que votre vie sentimentale n'est pas le fruit du hasard, qu'il est possible de l'amÃƒÂ©liorer. Et donc que maintenant que vous avez lu ce texte, vous Ã ƒÂªtes responsable de la rÃƒÂ©ussite ou l'Ã ƒÂ©chec de votre vie sentimentale.

Et oui, si vous avez du succÃƒÂ¨s c'est parce que vous faites ce qui fonctionne dans la nature. Si vous Ã ƒÂ©chouez c'est parce que ce n'est pas le cas.

L'idÃƒÂ©e de la Structuration

Imaginons un instant que si au lieu de vous lancer n'importe comment, vous sachiez exactement quoi faire. Qu'au lieu d'agir alÃƒÂ©atoirement, et donc de ne conclure que 3 fois sur 10 000, vous agissiez en toute connaissance de cause. Et que donc vos actions soient celles qui vous permettent de conclure.

Donc pour avoir du succÃƒÂ¨s, il vous suffit de reproduire ce qui fonctionne dans la nature ! En influenÃƒÂ§ant et en structurant autant que possible l'interaction pour "cocher les bonnes cases".

Votre question suivante est, je suppose : mais oÃƒÂ¹ trouvÃƒÂ¨-je ce qui fonctionne dans la nature ?

Vous pouvez le trouver dans nos programmes, sous sa forme la plus Ã ƒÂ©purÃƒÂ©e : la SÃƒÂ©quence Emotionnelle. C'est la optimale des Ã ƒÂ©motions par lesquelles faire passer l'autre personne pour se rapprocher au mieux de ce qui fonctionne naturellement.

Vous pouvez Ã ƒÂ©galement le trouver dans les meilleures MÃƒÂ©thodes de SÃƒÂ©duction. Ces mÃƒÂ©thodes visent en effet passer l'autre personne (voire soi-mÃƒÂªme au passage) par les bonnes Ã ƒÂ©motions, pour se rapprocher de la SÃƒÂ©quence Emotionnelle naturelle. Une bonne mÃƒÂ©thode sera Ã ƒÂ la fois suffisamment puissante pour arriver Ã ƒÂ "cocher les cases" e dÃƒÂ©veloppant les Ã ƒÂ©motions avec suffisamment d'intensitÃƒÂ©, et suffisamment complÃƒÂ¨te pour permettre Ã ƒÂ un pra plus "lambda" possible de "cocher" les cases absolument nÃƒÂ©cessaires... dans un maximum de cas.
En suivant *efficacement* les diffÃƒÂ©rentes Ã ƒÂ©tapes de ces mÃƒÂ©thodes, vous allez faire passer les personnes en face p les bonnes Ã ƒÂ©motions.

DÃƒÂ©cliner la Structuration

Votre enjeu est donc de :

- localiser une MÃƒÂ©thode suffisamment efficace pour vous, dont l'esprit vous convienne, quitte Ã ƒÂ en complÃƒÂ©ter la SÃƒÂ©quence Emotionnelle au besoin.

- comprendre le fonctionnement de la mÃƒÂ©thode au niveau SÃƒÂ©quence Emotionnelle

- identifier les enjeux : lister les composantes de chaque ÃƒÂ©tape de la mÃƒÂ©thode (complÃƒÂ©tÃƒÂ©e ÃƒÂ©ventuellemer
objectif de chaque ÃƒÂ©tape (qui vous permettent de savoir quand passer ÃƒÂ l'ÃƒÂ©tape suivante)

- identifier les types de MatÃƒÂ©riel pouvant rÃƒÂ©pondre ÃƒÂ chaque Enjeu (composante ou objectif)

Vous voulez un exemple ?

- Localiser une mÃƒÂ©thode appropriÃƒÂ©e:

La Mystery Method me plaÃƒÂ®t bien. J'ai un bon Inner Game je peux donc ÃƒÂªtre congruent avec et je la trouve trÃƒÂ¨s
amusante ÃƒÂ pratiquer. De plus elle est considÃƒÂ©rÃƒÂ©e comme efficace (en me renseignant un peu, et mÃƒÂªme sur le s
NTD ils disent qu'elle couvre trÃƒÂ¨s bien tout le spectre de la SÃƒÂ©quence Emotionnelle de la sÃƒÂ©duction :) donc pas besc
de la complÃƒÂ©ter ce qui m'arrange si je n'ai pas encore suivi d'Atelier et pas encore maÃƒÂ®trisÃƒÂ© une autre mÃƒÂ©thod
me donnerait des indications complÃƒÂ©mentaires.

- Comprendre le fonctionnement au niveau de la SÃƒÂ©quence Emotionnelle que suit la personne sÃƒÂ©duite

Je lis "The Venusian Arts" (le livre de Mystery qui dÃƒÂ©crit sa mÃƒÂ©thode) en prenant des notes. Je lis les rÃƒÂ©cits de Mys
ou de Phenix comme 3 IOIs ?=> j'ai eu 3 Indications d'IntÃƒÂ©rÃƒÂªt SexuÃƒÂ© de sa part ?

Et ainsi de suite...

Voici un exemple de Gameplan.

Il s'agit d'une structuration "light" basÃƒÂ©e sur le ManiacPlan sauce Phenix. La stratÃƒÂ©gie est Directe Implicite, Indistincte
ou Indirecte en fonction de votre style et de la tonalitÃƒÂ© que vous y donnerez. Par rapport au Maniac Plan, vous y
trouverez une solidification autour de la Qualification et de l'Identification, qui y sont particuliÃƒÂ¨rement formalisÃƒÂ©ees.

Gameplan

Indications, texte complet routine

Approche

Juste deux secondes

Contrainte de Temps

Je voulais juste te dire que j'adore ton

"Oh My God" Opener (Style)
Choisir un ÃƒÂ©lÃƒÂ©ment de look
(voir liste dans le Maniac Plan) ou une caractÃƒÂ©ristique "choisie"
pour laquelle la personne a du mÃƒÂ©rite : ÃƒÂ©nergie, look, faÃƒÂ§on de marcher... bien
plus plaisante et sexy que la plupart des gens, douceur, sourire...

Pas l'habitude
Pace & Lead

Pacing & Leading
Je ne peux pas dire que j'aie
l'habitude de dire ÃƒÂ§a ÃƒÂ une personne que je croise dans la rue...
Je ne sais pas si ÃƒÂ§a t'est
arrivÃƒÂ© souvent... tu te promÃƒÂ¨nes tranquillement, occupÃƒÂ©e dans tes pensÃƒÂ©es du
moment, et pouf une personne t'arrÃƒÂªte juste pour te faire un compliment...
Enfin voilÃƒÂ ... juste il y a des
choses qui arrivent comme ÃƒÂ§a, mÃƒÂªme si on ne sait pas toujours pourquoi...Ã‚Â Je
crois qu'il y a une bonne raison, c'est comme... la destinÃƒÂ©e... [si elle est peu rÃƒÂ©active: Enfin Bref]
Se tourner progressivement
lorsqu'elle le fait

D'habitude

DiffÃƒÂ©renciation d'avec les autres hommes
DHV : Hauts standards (= choix en matiÃƒÂ¨re fÃƒÂ©minine)
Frame / Qualification Ouverte

Je suppose que les hommes
doivent te faire des compliments de temps ÃƒÂ autre... mais que c'est plutÃƒÂ´t du
genre "tu as de beaux yeux" ou "tu es charmante" [*faire
un signe avec la main pour s'ÃƒÂ©loigner de cela*]...
Justement je pense qu'ils
manquent le plus intÃƒÂ©ressant... la beautÃƒÂ© c'est trÃƒÂ¨s commun... [*geste aux
alentours*] et je suppose... enfin j'espÃƒÂ¨re pour toi que tu as autre chose
pour toi que ton physique...

Tu sais faire la cuisine ?

Subitement, vous jouez les
facÃƒÂ©tieux, vous rÃƒÂ©alisez qu'elle vous plairait ÃƒÂ©ventuellement alors vous la
testez
Challenging (Swinggcat)
Tu sais faire la cuisine ?
(...)
Si oui : cool, mais est-ce que
tu sais faire l'Omelettte NorvÃƒÂ©gienne ? (...)

Si non : ah je suis dÃƒÂ©solÃƒÂ©,
mais ÃƒÂ§a va juste pas ÃƒÂªtre possible alors...
Oh mais attends
(...)
Tu es riche ?
Si tu es riche on peut engager
une cuisiniÃƒÂ¨re...
(...)
Non je suis dÃƒÂ©solÃƒÂ©, ÃƒÂ§a ne va
juste pas ÃƒÂªtre possible...

Disqualification

Scan (Boyfriend)
Disqualification
Si elle ne rÃƒÂ©agit pas de
maniÃƒÂ¨re positive (Compliance)
Non je crois qu'on va devoir te
trouver quelqu'un d'autre de moins difficile... [*chercher autour*] un gentil
garÃƒÂ§on avec une chemise ÃƒÂ carreaux qui t'offrira plein de fleurs et de
chocolats...
Si elle ne rÃƒÂ©agit toujours
pas de maniÃƒÂ¨re positive :
Non, laisse tomber, ÃƒÂ§a ne
marcherait pas entre nous, on a tous les deux un caractÃƒÂ¨re fort, et tu
voudrais tout le temps une premiÃƒÂ¨re place que tu ne pourrais pas avoir... [*genre
je me la raconte je n'en peux plus de moi-mÃƒÂªme*]
Franchement je te trouvais
mignonne, mais tu dois ÃƒÂªtre un embÃƒÂªtante alors je vais plutÃƒÂ´t t'adoper comme
petite soeur ! (et la considÃƒÂ©rer comme disqualifiÃƒÂ©e pour la suite)

PrÃƒÂ©sentation

Moi c'est xxx
[*Tendre la main avec un
sourire *]

Comment tu t'appelles ?

Comment tu t'appelles ?
...
SÃƒÂ©rieux ? C'est le prÃƒÂ©nom de ma
grand-mÃƒÂ¨re. Ca va juste pas ÃƒÂªtre possible... Tu nous imagine ÃƒÂ nous attraper,
je te plaque contre le mur, je te fais l'amour torridement et... au moment oÃƒÂ¹
nous explosons tous les deux... je peux pas crier le prÃƒÂ©nom de ma grand-mÃƒÂ¨re,
ÃƒÂ§a ne se fait pas...

Conversation

Apprendre ÃƒÂ la connaÃƒÂ®tre ÃƒÂ
travers les thÃƒÂ¨mes
Poser la question si elle
est ouverte, ou lancez le thÃƒÂ¨me autour de vous mÃƒÂªme, elle y rÃƒÂ©agira

Loisirs

Tu aimes quoi dans la vie ? Et
par pitiÃƒÂ© ne me rÃƒÂ©ponds pas "lecture sorties cinÃƒÂ©s"...
Lui poser des questions sur
en quoi c'est important pour elle (ÃƒÂ©motionnellement) et ÃƒÂ©couter les rÃƒÂ©ponses
Reprendre ensuite sur un
sujet qui vous passionne

Vacances

Ca me rappelle mes derniÃƒÂ¨res
vacances...
La prochaine fois j'ai envie
d'aller ÃƒÂ ...
Toi si tes prochaines vacances
tu as envie d'aller oÃƒÂ¹ ?

Logistique

Scan (cÃƒÂ©libat ou couple/parents/colocataires)
Tu cuisines ?
Tes colocataires doivent
adorer...

Qualification

Vous lui faites sentir que
vous vous intÃƒÂ©ressez ÃƒÂ elle sincÃƒÂ¨rement pour autre chose que son postÃƒÂ©rieur

Qualification InversÃƒÂ©e Emotionnelle

Tu sais quoi ? Je t'aime bien.
Je me sens bien quand je parle avec toi...

Qualification InversÃƒÂ©e sur mes
standards

Expliquez-lui en quoi elle
correspond ou pas ÃƒÂ vos critÃƒÂ¨res

SOI

Ca me fait penser que tu n'es
pas que jolie, et c'est important pour moi. Je ne te promets rien, mais ÃƒÂ§a me
ferait plaisir de te revoir, et je sais juste que ce sera agrÃƒÂ©able... au
minimum...

Identification

DÃƒÂ©crivez en trois ou quatre
points votre mode de vie... et vice-versa

ActivitÃƒÂ©

Au fait tu fais quoi dans la vie ? Je te verrais bien dresseuse de fauves dans un cirque...

Devine ce que je fais

Devine ce que je fais
Tu as trois tentatives

Petite soeur

Tu es trop choue, je crois que
je vais dÃƒÂ©finitivement t'adopter comme petite soeur...

Connexion Conversationnelle

Quand j'ÃƒÂ©tais petit

Quand j'Ã ƒÂ©tais petit je voulais Ã ƒÂªtre

En quoi c'Ã ƒÂ©tait important
pour vous
Et toi ? Et ne rÃ ƒÂ©ponds pas
princesse ! (Mystery)

Si tu Ã ƒÂ©tais un animal tu serais
quoi ?

Je suis sur que tu aimes
bien...

Essayez de deviner...
Et de trouver des points
communs

Time Bridge

Tu sais quoi ?

Tu sais quoi ?
j'ai prÃ ƒÂ©vu de , je vais t'emmener avec moi si tu
promets d'Ã ƒÂªtre sage.