# Prince charmant ou pas ?

Soumis par Tiger
18-05-2008
Derni?re mise ? jour : 25-05-2008

Et si le prince charmant ÃƒÂ©tait un mythe pas si bÃƒÂªte ?

Pour une sociÃƒÂ©tÃƒÂ© qui a pour vocation d'en fabriquer, il ÃƒÂ©tait logique de se poser la question...

Tiger revisite le mythe.

Le prince charmant existe t'il ?

La plupart d entre nous avons baignÃƒÂ© dans la plus tendre enfance, au rythme des contes fantastiques que l on se transmet de gÃƒÂ©nÃƒÂ©ration en gÃƒÂ©nÃƒÂ©ration comme un livre sacrÃƒÂ©. Avant d avoir atteint l ÃƒÂ¢ge de raison, nou l imaginaire excitÃƒÂ© par ces rÃƒÂ©cits magiques contant des forÃƒÂªts enchantÃƒÂ©es aux dÃƒÂ©tours desquels des renco insolites que des elfes, des fÃƒÂ©es, des animaux qui parlent, des monstres malÃƒÂ©fiques aux esprits bÃƒÂ©nÃƒÂ©fiques Ã possible ; toute une palette de crÃƒÂ©atures ÃƒÂ©tranges sont sortis tout droit de l imaginaire des adultes. Ces contes qui sont de vÃƒÂ©ritables pans de notre culture agissent comme de puissant ÃƒÂ©ducateur et marquent nos esprits. Imaginez le nombre colossal d enfants dans le monde ayant grandit ÃƒÂ  travers les histoires de Charles Perrault (Cendrillon, La belle au bois dormant, Le petit chaperon rouge) les frÃƒÂ¨res Grimm (Blanche-neige, Hansel et Gretel) etc. Certains rÃƒÂ©cits racontÃƒÂ©s ÃƒÂ  la lueur d une flamme de cheminÃƒÂ©e, ou ÃƒÂ  la douceur d un lit fraÃƒÂ®chement bordÃƒÂ© ont impress durablement un certain nombre d enfants, remontez dans vos propres souvenirs&
Les adultes ne sont jamais sortis des contes

Vous croyez sincÃƒÂ¨rement que ces contes n ont plus d effets sur nous ? Pas sÃƒÂ»r ! AprÃƒÂ¨s tout nous ne sommes jamais que de grands enfants& Penchons-nous par exemple en matiÃƒÂ¨re de sÃƒÂ©duction sur le mythe du Ã‚Â« prince charmant Ã‚Â

Le prince charmant est ce fameux sauveur de princesses en dÃƒÂ©tresses tenues captives dans la plus haute partie du donjon gardÃƒÂ© par un fÃƒÂ©roce dragon. N ÃƒÂ©coutant que son courage et avec un sens de l honneur jamais mis en dÃƒÂ ne reculera devant aucun danger pour secourir sa dulcinÃƒÂ©e forcÃƒÂ©ment belle ÃƒÂ  en mourir.

Beaucoup de femmes et jeunes femmes continuent de nos jours ÃƒÂ  parler de ce hÃƒÂ©ros de conte fantastique pour ÃƒÂ©voquer l homme idÃƒÂ©al qu elles dÃƒÂ©sirent rencontrer. L homme parfait dans nos grandes villes modernes resterait d encore un Ã‚Â« prince charmant Ã‚Â», mais pourquoi autant de succÃƒÂ¨s ÃƒÂ  travers les siÃƒÂ¨cles de ce personnage en sÃƒÂ©duction ?
Le prince charmant concentrÃƒÂ© des meilleurs hommes ?

La recette marche parce qu il est la personnification ou la cristallisation de la plupart des attentes du beau sexe. Passons en revue les supers pouvoirs de ce hÃƒÂ©ros indÃƒÂ©modable :
Que ce soit par la puissance du rÃƒÂ©cit ou les nombreuses adaptations cinÃƒÂ©matographiques qui en ont ÃƒÂ©tÃƒÂ© faites beautÃƒÂ© physique fascine.

- Le prince charmant est associÃƒÂ© ÃƒÂ  l idÃƒÂ©e d un monde parfait sans soucis, oÃƒÂ¹ les gentils finissent toujours par triompher. OÃƒÂ¹ a-t-on le plus de chances de trouver des princes charmants : dans les parcs d attractions ! Cette association crÃƒÂ©er un puissant ancrage positif.

- Il est fidÃƒÂ¨le avec une seule et mÃƒÂªme femme toute sa vie.

- Il est riche et avec un statut social ÃƒÂ©levÃƒÂ© puisqu il est souvent le fils du roi et possÃƒÂ¨de d immenses chambres ÃƒÂ l intÃƒÂ©rieur du chÃƒÂ¢teau.

- Il a du pouvoir. Quasiment au mÃƒÂªme titre que le roi, il possÃƒÂ¨de une armÃƒÂ©e ÃƒÂ  sa botte et ses dÃƒÂ©cisions son et respectÃƒÂ©es par tous les habitants du chÃƒÂ¢teau.

- Il dÃƒÂ©montre des qualitÃƒÂ©s spÃƒÂ©cifiquement masculines de survie : goÃƒÂ»t du danger, prise de risques, grande hab dans les combats.

- Il est en mÃƒÂªme temps ambigu par son cÃƒÂ´tÃƒÂ© fÃƒÂ©minin trÃƒÂ¨s affichÃƒÂ© : beautÃƒÂ© lisse proche de la femme

- Langage tout en retenue et courtoisie.

- Grand sentimental fonctionnant sur un mode plus ÃƒÂ©motif que rationnel (se sacrifie, parle d amour ÃƒÂ©ternel, exprime ses sentiments sur l impulsion du moment

Cette ambivalence du personnage comme une sorte de super androgyne qui rÃƒÂ©unirait des qualitÃƒÂ©s typiquement masculines et un mode de pensÃƒÂ©e trÃƒÂ¨s fÃƒÂ©minin sur le plan amoureux/affectif fait fondre les femmes. Seulement voilÃ ce personnage ne peut exister dans la rÃƒÂ©alitÃƒÂ© : d un point de vue psychologique cet ÃƒÂªtre correspondrait ÃƒÂ  une proportion proche du zÃƒÂ©ro absolu dans la population masculine mondiale.

Il y a trop de contradictions pour que cette construction identitaire puisse tenir debout et de toutes faÃƒÂ§ons quand bien mÃƒÂªme il en existerait un&

Il finira par se faire larguer par sa Ã‚Â« princesse Ã‚Â» !!
Le prince charmant ou l archÃƒÂ©type du (trop) gentil garÃƒÂ§on :
Ã‚Â« Ils eurent beaucoup d enfants et vÃƒÂ©curent heureux ensemble jusqu ÃƒÂ  la fin de leur vie Ã‚Â»

Belle et douce utopie. Un prince qui range les armes, qui arrÃƒÂªte tout combat et travail pour s occuper pleinement de sa douce en lui dÃƒÂ©clamant tous les jours ÃƒÂ  quel point il l aime et qui va tout faire pour servir sa partenaire jusqu au moindre dÃƒÂ©sir& vous croyez que son ÃƒÂ©pouse continuera ÃƒÂ  la voir quotidiennement comme le prince charmant ?

C est une supercherie qui continue ÃƒÂ  courir de nos jours et qui fait des victimes aussi bien parmi les femmes qui espÃƒÂ¨rent une sorte de mirage, que chez les hommes qui pensent que s approcher de ce genre d homme va leur apporter des femmes pleinement satisfaites.

Non, le nouveau prince aujourd hui se rapprocherait plutÃƒÂ´t d un homme assumant sa masculinitÃƒÂ©, poursuivant une carriÃƒÂ¨re pleine de projets, et aimant sa partenaire d un amour sincÃƒÂ¨re et rÃƒÂ©ellement fort mais dans le cadre d une relation de couple responsable privilÃƒÂ©giant la complicitÃƒÂ©, la complÃƒÂ©mentaritÃƒÂ© et l ÃƒÂ©change.

Parce que si je reprends point par point...

- Qu'il soit beau... Ca compte assez peu, c'est juste un plus, attention ÃƒÂ  ne pas compter que lÃƒÂ -dessus. Le mythe a la vie dure, mais disons que au pire ÃƒÂ§a compte sur 20%

- Pou le monde de Oui-Oui... Pas de chance. Une femme ne restera pas dans une relation sans ÃƒÂ©motions. D'ailleurs une femme ne s'accroche jamais autant que lorsqu'elle est dans la pire relation avec un Jerk (ÃƒÂ  cause des mÃƒÂ©canismes de l'attraction) alors que les relations sans ÃƒÂ©motions avec Monsieur Parfait amÃƒÂ¨nent on ne peut plus souvent ÃƒÂ  un adultÃƒÂ¨re cÃƒÂ´tÃƒÂ© fÃƒÂ©minin.

- FidÃƒÂ¨le ? On y met surtout de l'importance lorsqu'on est insÃƒÂ©cure, mais on aime bien le voir dÃƒÂ©sirÃƒÂ© par d'autres

- Richesse et Statut ? LÃƒÂ  oui, ÃƒÂ§a attire beaucoup, et ÃƒÂ§a reste un must ÃƒÂ  vivre.

- Il a du pouvoir. L'ultime aphrodisiaque. Tant mieux.

- HabiletÃƒÂ©, capacitÃƒÂ© de survie, cÃƒÂ´tÃƒÂ© masculin... Tout cela concourt au Potentiel d'Attraction, ÃƒÂ§a joue dans le sens.

- FÃƒÂ©minin: positif dans ce que le cÃƒÂ´tÃƒÂ© fÃƒÂ©minin est ÃƒÂ©trangement attirant, regarder Rudolf Valentino. Positif p les femmes adorent l'ambiguitÃƒÂ©, c'est tellement plus excitant de douter. Positif ÃƒÂ©galement en ce que la beautÃƒÂ© ne gÃƒÂ¢che rien en soi. NÃƒÂ©gatif en ce que ÃƒÂ§a pourrait ÃƒÂªtre un manque de virilitÃƒÂ© (et cela c'est redhibitoire en-dess 14 ans d'ÃƒÂ¢ge mental).

- Retenue et courtoisie... positif mais malheureusement peut ÃƒÂªtre mal interprÃƒÂ©tÃƒÂ© comme le fait de manquer de caractÃƒÂ¨re, ÃƒÂ  une Ã‚ƒÂ©poque oÃƒÂ¹ c'est un grand drame trÃƒÂ¨s rÃƒÂ©pandu dans la gent masculine.

- Emotionnel... trÃƒÂ¨s bien en ce que c'est beaucoup plus fun qu'un homme qui fuit ses ÃƒÂ©motions et plus sain que quelqu'un qui ne les gÃƒÂ¨re pas, mais cela peut ÃƒÂªtre problÃƒÂ©matique en relation parce qu'une des 4 besoins ÃƒÂ©motio de base de la femme dans une relation c'est de trouver dans l'homme une fondation ÃƒÂ©motionnelle, un ÃƒÂ©lÃƒÂ©ment stabilisateur peu importe son ÃƒÂ©tat.

En cherchant bien, ces nouveaux princes existent et ils seront bien moins ennuyants que le prince charmant !
Tiger +