

Rencontre du troisieme type

Soumis par Mickael "Nostradamus" PARISI
21-04-2008
Dernière mise à jour : 27-05-2008

Dans ce billet de blog, Nostradamus nous dresse le portrait d'une rencontre avec une jeune femme particulièrement séduisante, en donnant au passage des pistes importantes en matière de séduction.

Il est environ deux heures du matin. Je suis avec un ami sur la piste de danse d'une boîte très sympathique sans me préoccuper du monde qui nous entoure. Essayant par la même occasion d'oublier les tectonika. Pour faire simple ce sont des cousins éloignés des capoeeristes (et non des karatéka) adeptes de la tectonik. Cet art martial redoutable consiste à développer sa maîtrise du combat en faisant croire qu'on danse pour tromper l'oeil, et pouvoir ainsi se rebeller contre les types comme moi qui viennent parler à leurs copines. Bref, ceci est une autre histoire.

Une jeune femme m'observait ayant pratiquement l'air d'une prédatrice. Il faut dire que c'était là sa seule erreur de la soirée mais comment aurait pu t'elle savoir que j'avais l'habitude d'observer comme le font les femmes ? Tous ces hommes qui pensent être discrets et qui réduisent leurs chances de succès à zéro... mieux vaut en rire.

Homme discret : salut, tu veux un verre ?

Femme : *rateau* N'ayez pas l'air d'un(e) prédateur(trice)

Avec une telle attitude la seule chose que vous gagnerez c'est un verre d'eau au bar après avoir négocié avec la serveuse. Lisez l'article "Améliorez ces interactions rapidement et simplement" vous y trouverez ce qu'il faut. Voilà ce qui se passe dans la tête d'une femme plus ou moins consciemment : "Cet homme est un dragueur, s'il drague c'est qu'il en a besoin, donc qu'il manque de présence féminine et si les femmes le laissent c'est qu'il n'est sûr" pas un bon parti... Et puis s'il hésite c'est qu'il anticipe un rateau... je devrais m'en éloigner ! "

Dans l'inconscient collectif le dragueur est un homme qui tente de séduire par nécessité. C'est un homme qui est en besoin, et il y a une très forte connotation d'échec. Ceux qui séduisent le font, comme nous, par plaisir, mais sont encore rares. Ne montrez pas que vous êtes là pour draguer même si vous êtes très convoité, personne ne comprendra. En ce qui vous concerne mesdames, vous passerez pour des "traînées" auprès des personnes les moins intéressantes car dans notre société les femmes directives sont assez mal jugées elles aussi, vous c'est un problème vu que vous évitez des personnes de moindre qualité dans votre vie.

Quelques instant plus tard, elle se mit à danser et se rapprocha de moi pour me dire "Ce n'est pas comme ça qu'on danse ! ". J'étais subjugué par sa manière de faire. Beaucoup aurait pu juste titre s'inspirer d'elle. Son inflexion émotionnelle était parfaite. Elle se tenait à une distance correcte et son corps tournait dans le même sens que moi. Sa phrase d'ouverture attirait ma curiosité et était parfaitement adaptée, un "Tu t'amuses bien ?" m'aurait laissé perplexe. Ne soyez pas agressif

Lorsque vous faites entrer un lapin dans une cage il n'a qu'une seule envie: en sortir. L'étouffement est quelque chose de très désagréable alors faites comprendre à la personne qui vous plaît que vous disparaîtrez dans la seconde elle en aura marre. Evidemment vous êtes tellement doué qu'elle finira dans vos bras. Si cette jeune femme était venue me coller pour danser il est probable que je l'aurais invité à tenter sa chance avec un autre, je n'aime pas ça.

Deux possibilités s'offraient moi d'ailleurs. Je lui demandais si elle avait fait l'atelier "fatale" de NTD ou je jouais le jeu pour voir de quoi elle était encore capable. Je décidais de jouer le jeu et pris l'initiative de me rapprocher pour danser. Elle était toujours aussi désirable et contractuelle. Rares sont les fois où des inconnus se parlent et se connaissent depuis longtemps. Certains doivent se la représenter en mini jupe et collet. Pourtant il n'en a rien ; c'est une très jolie black habillée tout ce qu'il y a de plus élégant. Elle assume ses sens et montre ses facultés sociales impressionnantes. Faites le/la s'investir

Elle ne m'a pas attrapé la bouche brutalement, non. J'ai dû m'investir et faire ma part du "travail" . Le signe d'une grande expérience, c'était très bien mené. On appelle aussi cette technique la technique de l'engagement ou de la porte. C'est quelque chose d'utilisé dans bon nombre de domaines et notamment dans le commerce. Si vous prenez la carte de fidélité d'un magasin, il est plus probable que vous retourniez dans celui-ci que chez son concurrent.

Prenons un autre exemple: Vous demandez à un vendeur de vous conseiller pour l'achat d'une télévision d'un montant maximum de cinq cent euros. Il s'excuse et vous dévoile les modèles dont celui à cinq cent cinquante euros. Un dépassement n'est pas trop gênant vous optez pour celui ci. Cependant le vendeur vous indique que celui à six cent euros est bien plus performant. Après avoir hésité vous décidez finalement de le prendre, mais encore une fois vous explique que pour cent euros de plus vous aurez un écran plasma dernier cri. Qu'est-ce que cent euros comparé à

ÃfÂ six cent ? Et hop, vous voilÃfÂ dÃfÂsormais partis avec ce que vous vouliez et une explosion de budget de prÃfÂs de cents euros.

La fin ÃfÂtait moins bonne, j'en ai peur. Elle m'a anonÃfÂÃfÂ qu'elle devait aller retrouver son petit ami mais ÃfÂ tout de mÃfÂme pris mon numÃfÂro. Je l'ai appelÃfÂ le premier et j'ai ÃfÂtÃfÂ deÃfÂsu de voir qu'elle n'ÃfÂtait pas trÃfÂtÃfÂphone. Je suis en tout cas dÃfÂfinitivement fixÃfÂ : elle n'a pas fait l'atelier "Fatale".

Mickael " Nostradamus " PARISI