Rencontre du troisieme type

Soumis par Mickael "Nostradamus" PARISI
21-04-2008
Derni?re mise ? jour : 27-05-2008

Dans ce billet de blog, Nostradamus nous dresse le portrait d'une rencontre avec une jeune femme particuliÃƒÂ¨rement sÃƒÂ©duisante, en donnant au passage des pistes importantes en matiÃƒÂ¨re de sÃƒÂ©duction.

Il est environ deux heures du matin. Je suis avec un ami sur la piste de danse d'une boite trÃƒÂ¨s sympathique sans me prÃƒÂ©occuper du monde qui nous entoure. Essayant par la mÃƒÂªme occasion d'oublier les tecktonika. Pour faire simple ce sont des cousins Ã‚Â©loignÃƒÂ©s des capoeristes (et non des karatÃƒÂ©ka) adeptes de la tecktonik. Cet art martial redoutable consiste Ã‚Â developper sa maÃƒÂ®trise du combat en faisant croire qu'on danse pour tromper l'oeil, et pouvoir ainsi se rebeller contre les types comme moi qui viennent parler Ã‚Â leurs copines. Bref, ceci est une autre histoire.

Une jeune femme m'observait ayant pratiquement l'air d'une prÃƒÂ©datrice. Il faut dire que c'Ã‚Â©tait lÃƒÂ sa seule erreur de la soirÃƒÂ©e mais comment aurait pu t'elle savoir que j'avais l'habitude d'observer comme le font les femmes ? Tous ces hommes qui pensent Ã‚Âªtre discrets et qui rÃƒÂ©duisent leurs chances de succÃƒÂ¨s Ã‚Â zero... mieux vaut en rire.

Homme discret : salut, tu veux un verre ?
Femme : *rateau*N'ayez pas l'air d'un(e) predateur(trice)

Avec une telle attitude la seul chose que vous gagnerez c'est un verre d'eau au bar aprÃƒÂ¨s avoir nÃƒÂ©gociÃƒÂ© avec la serveuse. Lisez l'article "AmÃƒÂ©liorez ces interactions rapidement et simplement" vous y trouverez ce qu'il faut. VoilÃƒÂ ce qui se passe dans la tÃƒÂªte d'une femme plus ou moins consciemment : "Cet homme est un dragueur, s'il dragues c'est qu'il en Ã‚Â besoin, donc qu'il manque de prÃƒÂ©sence fÃƒÂ©minine et si les femmes le dÃƒÂ©laissent c'est qu'il n'est sÃƒÂ» pas un bon parti... Et puis s'il hÃƒÂ©site c'est qu'il anticipe un rateau... je devrais m'en Ã‚Â©loigner ! "

Dans l'inconscient collectif le dragueur est un homme qui tente de sÃƒÂ©duire par nÃƒÂ©cessitÃƒÂ©. C'est un homme qui est d le besoin, et il y a une trÃƒÂ¨s forte connotation d'Ã‚Â©chec. Ceux qui sÃƒÂ©duisent le font, comme nous, par plaisir, mais sont encore rares. Ne montrez pas que vous Ã‚Âªtes lÃƒÂ pour draguer mÃƒÂªme si vous Ã‚Âªtes trÃƒÂ¨s convoitÃƒÂ©, personne comprendra. En ce qui vous concerne mesdames, vous passerez pour des "traÃƒÂ®nÃƒÂ©es" auprÃƒÂ¨s des personne les moins intÃƒÂ©ressantes car dans notre sociÃƒÂ©tÃƒÂ© les femmes directives sont assez mal jugÃƒÂ©es elles aussi, Ã‚Â vou c'est un problÃƒÂ¨me vu que Ã‚Â§a vous Ã‚Â©vite des personnes de moindre qualitÃƒÂ© dans votre vie.

Quelques instant plus tard, elle se mit Ã‚Â danser et se rapprocha de moi pour me dire "Ce n'est pas comme Ã‚Â§a qu'on danse ! ". J'Ã‚Â©tais subjugÃƒÂ© par sa maniÃƒÂ¨re de faire. Beaucoup aurait pu Ã‚Â juste titre s'inspirer d'elle. Son Inflexion Emotionnelle Ã‚Â©tait parfaite. Elle se tenait Ã‚Â une distance correcte et son corps Ã‚Â©tait tournÃƒÂ© dans le mÃƒÂªme se moi. Sa phrase d'ouverture attirait ma curiositÃƒÂ© et Ã‚Â©tait parfaitement adaptÃƒÂ©, un "Tu t'amuses bien ?" m'aurait laissÃ perplexe. Ne soyez pas agressif

Lorsque vous faites entrer un lapin dans une cage il n'a qu'une seul envie: en sortir. L'Ã‚Â©touffement est quelque chose de trÃƒÂ¨s dÃƒÂ©sagrÃƒÂ©able alors faites comprendre Ã‚Â la personne qui vous plaÃƒÂ®t que vous disparaitrez dans la secon elle en aura marre. Evidemment vous Ã‚Âªtes tellement douÃƒÂ© qu'elle finira dans vos bras. Si cette jeune femme Ã‚Â©tait ve me coller pour danser il est probable que je l'aurais invitÃƒÂ© Ã‚Â tenter sa chance avec un autre, je n'aime pas Ã‚Â§a.

Deux possibilitÃƒÂ©s s'offraient Ã‚Â moi dÃƒÂ©sormais. Je lui demandais si elle avait fait l'atelier "fatale" de NTD ou je jouais l jeu pour voir de quoi Ã‚Â©tait elle encore capable. Je dÃƒÂ©cidais de jouer le jeu et pris l'initiative de me rapprocher pour danser. Elle Ã‚Â©tait toujours aussi dÃƒÂ©sirable et dÃƒÂ©contractÃƒÂ©e. Rares sont les fois oÃƒÂ¹ des inconnus se parlent se connaissaient depuis longtemps. Certains doivent se la reprÃƒÂ©senter en mini jupe et dÃƒÂ©colletÃƒÂ©. Pourtant il n'en n' rien ; c'est une trÃƒÂ¨s jolie black habillÃƒÂ©e tout ce qu'il ya de plus dÃƒÂ©Ã‚Â§ent. Elle assume ses dÃƒÂ©sirs et montrent c facultÃƒÂ©s sociales impressionnantes.Faites le/la s'investir

Elle ne m'a pas attrapÃƒÂ© la bouche brutalement, non. J'ai du m'investir et faire ma part du "travail" . Le signe d'une grande expÃƒÂ©rience, c'Ã‚Â©tait trÃƒÂ¨s bien menÃƒÂ©. On appelle aussi cette technique la technique de l'engagement ou d dans la porte. C'est quelque chose d'utilisÃƒÂ© dans bon nombres de domaines et notamment dans le commerce. Si vous prenez la carte de fidÃƒÂ©litÃƒÂ© d'un magasin, il est plus probable que vous retourniez dans celui-ci que chez son concurent.

Prenons un autre exemple: Vous demandez Ã‚Â un vendeur de vous conseiller pour l'achat d'une tÃƒÂ©lÃƒÂ©vision d'un mont maximum de cinq cent euros. Il s'exÃƒÂ©cute et vous dÃƒÂ©voile les modÃƒÂ¨les dont celui Ã‚Â cinq cent cinquante euros. U depassement n'est pas trop gÃƒÂªnant vous optez pour celui ci. Cependant le vendeur vous indique que celui Ã‚Â six cent euros est bien plus performant. AprÃƒÂ¨s avoir hÃƒÂ©sitÃƒÂ© vous dÃƒÂ©cidez finalement de le prendre, mais encore une fois vous explique que pour cent euros de plus vous aurez un Ã‚Â©cran plasma dernier cri. Qu'est-ce que cent euros comparÃƒÂ©

ÃƒÂ six cent ? Et hop, vous voilÃƒÂ dÃƒÂ©sormais partis avec ce que vous vouliez et une explosion de budget de prÃƒÂ¨s de cents euros.

La fin ÃƒÂ©tait moins bonne, j'en ai peur. Elle m'a anonÃƒÂ§ÃƒÂ© qu'elle devait aller retrouver son petit ami mais ÃƒÂ tout de mÃƒÂªme pris mon numÃƒÂ©ro. Je l'ai appelÃƒÂ© le premier et j'ai ÃƒÂ©tÃƒÂ© deÃƒÂ§u de voir qu'elle n'ÃƒÂ©tait pas trÃƒÂ¨ tÃƒÂ©lÃƒÂ©phone. Je suis en tout cas dÃƒÂ©finitivement fixÃƒÂ© : elle n'a pas fait l'atelier "Fatale".

Mickael " Nostradamus " PARISI